



Corso di Alta Formazione

Operazione Rif. PA **2022-17912/NER** approvata con delibera di Giunta Regionale n. 1951 del 14/11/2022 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

I CORPI E LE VOCI DELLA DANZA - Corso per coreografi e coreografe, danzatori e danzatrici è un **percorso gratuito** che si svilupperà tra marzo e dicembre 2023, indirizzato a 12 persone che operano nel mondo della danza e della performing art, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, che mira a fornire tutte le competenze per intraprendere la professione di coreografo/a.

Obiettivi e descrizione generale del corso

Il corso di alta formazione mira a preparare professionalmente figure artistiche che operano nella composizione coreografica e nella creazione di spettacoli, coreografi-danzatori e coreografe-danzatrici, in grado di comporre e/o di partecipare con la propria competenza, professionalità e forte identità autoriale, alla creazione di spettacoli di danza.

Il progetto formativo si organizza attorno a una modalità di passaggio dei saperi con una forte impronta esperienziale. Partendo da un impianto più teorico, necessario per fornire le competenze di base, come la prospettiva storica e il vocabolario del contemporaneo, la conoscenza della struttura del sistema della danza nazionale, gli strumenti base dell'organizzazione e della comunicazione, si arriverà a un nucleo didattico interamente basato sulla pratica e realizzato in sala. Lo studio della creazione coreografica autoriale si realizzerà soprattutto nella pratica fisica compositiva, in percorsi curati e seguiti da autori e autrici professionisti quali Simona Bertozzi, Alessandro Carboni, Marco Valerio Amico.

La volontà è quella di fornire a chi partecipa al percorso, una visione e un'esperienza il più possibile concreta, reale e aggiornata della professione che si intende svolgere, con la volontà di contribuire a una comunità artistica più preparata, più consapevole delle competenze e della responsabilità del proprio ruolo professionale.

L'alta formazione sarà dunque garantita da una didattica svolta prevalentemente nella modalità pratica/laboratoriale in sedi privilegiate e adatte all'attività coreografica: L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino (RN), il Teatro Petrella di Longiano (FC), le Artificerie Almagià di Ravenna e La Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno (BO), luoghi che rappresentano al meglio l'eccellenza e le diverse tipologie degli spazi performativi della scena contemporanea.

Contenuti del percorso

Il corso si sviluppa in 4 moduli formativi:

MODULO 1 - IL SISTEMA DELLA DANZA: STORIA, DEFINIZIONI, AMMINISTRAZIONE, COMUNICAZIONE E AMBIENTE DIGITALE (72 ore)

- Storia della danza contemporanea e analisi dei linguaggi, delle tecniche e delle estetiche della performance.
- Il sistema danza in Italia: il panorama italiano e i decreti ministeriali per la gestione dei contributi del FUS, profili professionali, definizioni e requisiti.
- Amministrazione e gestione di una realtà culturale: forma sociale, normative, aspetti e obblighi amministrativi di base, stesura di un piano di produzione

- Comunicare e promuovere un progetto culturale e la propria identità artistica: strumenti e tecniche per essere autoriali anche nella promozione dei progetti.
- Creazione e ambiente digitale: analisi delle opportunità e delle potenzialità della creazione nella dimensione digitale.

MODULO 2 - RICERCA E SVILUPPO DEL LINGUAGGIO COREOGRAFICO (240 ore)

Il secondo modulo si sviluppa in tre diversi percorsi didattici condotti da riconosciuti coreografi e coreografe, studiosi, studiose e docenti del linguaggio contemporaneo.

I/le docenti, con differenti approcci nell'indagine del movimento, nella trasmissione delle esperienze e nella lettura dei contesti, formeranno i/le partecipanti attraverso la sperimentazione di metodologie professionali di ricerca e processi di lavoro di una compagnia professionale. Docenti: Simona Bertozzi (Nexus), Alessandro Carboni (Formati Sensibili) e Marco Valerio Amico (gruppo nanou).

MODULO 3 - DRAMMATURGIA, SPAZIO, LUCE E MUSICA (120 ore)

In ogni percorso di ricerca e sviluppo coreografico il docente coreografo sarà affiancato da tre professionisti/e per i seguenti approfondimenti:

- Drammaturgia per la danza: un/una dramaturg lavorerà sull'analisi e composizione della struttura dell'opera, raccogliendo le tracce aperte dai docenti coreografi assieme ai partecipanti. Un allenamento ad intrecciare testi e contesti.
- Drammaturgia per lo spazio e le luci: un/una professionista della composizione scenica delle luci con un approccio sensoriale e poetico allo spazio e alla luce come elementi drammaturgici, trasferirà le competenze necessarie per la composizione di un allestimento illuminotecnico e la redazione di relativa scheda tecnica.
- L'ambiente sonoro e la musica nella composizione coreografica: un/una musicista-compositore allenerà all'ascolto di come risponde uno spazio per scegliere quella composizione di frequenze che completi l'esperienza dello spettatore davanti all'opera.

MODULO 4 - PROJECT WORK (60 ore)

Il modulo finale prevede 60 ore di Project Work dedicate al lavoro su una composizione coreografica. I/le partecipanti avranno a disposizione un tempo di lavoro da dedicare alla costruzione coreografica di una creazione. Il lavoro del coreografo necessita infatti di spazi per indagare, osare, sperimentare e soprattutto sbagliare.

Soggetti attuatori:

Cronopios, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Cantieri Danza, FormatI sensibili, Gruppo Nanou, Nexus.

Partner promotori:

Ater Fondazione, Santarcangelo dei Teatri, Associazione Culturale Danza Urbana, Ravenna Teatro Soc. Coop, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, La Corte ospitale, Associazione Culturale Masque APS, Arcigay Il Cassero APS, Attitudes_Spazio alle Arti APS, Alchemico Tre APS, L'Altra Soc Coop Onlus, Associazione Micro Macro, Associazione Culturale Città di Ebla APS.

Durata, articolazione e luoghi di svolgimento

Il corso di formazione prenderà avvio a marzo 2023 e terminerà entro dicembre 2023 e sarà articolato in 492 ore complessive, di cui 72 in aula, 360 con modalità pratica/laboratoriale in sedi adatte all'attività coreografica e 60 ore di Project Work da svolgere individualmente.

Il calendario delle lezioni è così articolato:

Le lezioni teoriche del Modulo 1 saranno strutturate in una giornata di 4 ore alla settimana.

Le lezioni pratico/esperienziali dei Moduli 2 e 3 saranno articolate in 3 settimane residenziali intensive per ogni coreografo/a docente, con giornate di 8 ore.

La frequenza delle lezioni è obbligatoria.

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di frequenza.

Il corso di formazione si svolgerà in diverse sedi regionali.

Le lezioni teoriche (72 ore) si svolgeranno presso la Casa della Cultura Italo Calvino a Calderara di Reno (BO).

Le lezioni pratico/esperienziali (360 ore) si svolgeranno presso:

- Teatro Dimora di Mondaino (RN), Centro di Residenza Emilia-Romagna progettato appositamente per la formazione, la sperimentazione, lo studio e la ricerca sulla scena;
- Teatro Petrella di Longiano (FC), teatro storico, uno dei palchi eletti per la crescita del contemporaneo;
- Artificerie Almagià di Ravenna, ex magazzino di stoccaggio dello zolfo delle Raffinerie Almagià riprogettato e diventato uno dei centri policulturali più attivi di Ravenna e punto di riferimento per eventi di danza contemporanea, teatro d'animazione, teatro di ricerca.

Destinatari

Persone provenienti dal mondo della danza e della performing art, con competenze artistiche, che desiderino specializzarsi come autori/ autrici-coreografi/e.

Nello specifico l'iscrizione al corso è consentita a persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna e che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.

Requisiti di accesso

I requisiti minimi formali per accedere al corso sono:

- residenza o domicilio in Regione Emilia-Romagna;
- aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione;
- avere esperienza significativa come danzatore/danzatrice o performer e/o esperienza, anche breve, come coreografo/a.

Potranno essere ammessi alla selezione coloro che risultano regolarmente iscritti e in possesso dei requisiti minimi d'accesso.

Iscrizioni

Entro il 15 febbraio 2023 inviare all'indirizzo mail formazione@cronopios.it:

- modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.cronopiosformazione.it, compilato, datato e firmato
- copia di un documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale
- copia dell'eventuale permesso di soggiorno
- curriculum vitae aggiornato datato e firmato che evidenzia la formazione e le esperienze nel campo delle arti performative come performer e/o autore
- video di presentazione nel quale raccontare prospettive future del proprio percorso artistico e dare una definizione personale di autore coreografico mostrando anche pratiche di lavoro in sala o in scena (max 3 minuti)

Selezione

La selezione si svolgerà tra il 20 e il 24 febbraio presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno - BO (via Roma, 29) nelle seguenti modalità:

- 1) prova pratica. La prova consisterà nella presentazione di una breve performance (max 5 min)
- 2) colloquio motivazionale individuale

Per informazioni o appuntamenti:

Cronopios srl

051 224420 - formazione@cronopios.it