

Sono aperte le iscrizioni per il Corso:

## CamERActing



### **Essere attori nell'audiovisivo** Corso di Alta Formazione in recitazione cinematografica

**diretto da Stefano Pesce e Licia Navarrini**

Operazione Rif. PA **2022-18020/RER** approvata con DGR n. 2054 del 28/11/22  
e co-finanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 Regione Emilia-Romagna

#### **La partecipazione è gratuita**

#### **Obiettivi:**

L'operazione propone un percorso formativo che pone il focus sulla complessa struttura del lavoro dell'attore cinematografico e televisivo, che, oltre alle competenze in materia di interpretazione e recitazione, deve avere conoscenze e capacità tecniche che lo pongano in dialogo attivo con tutte le professionalità che compongono la complessa "macchina" produttiva cinematografica, per sviluppare la propria capacità di presentarsi a casting directors, registi, agenti, produttori.

Il corso, che ha durata annuale, da marzo a dicembre 2023, si articolerà in 8 moduli orizzontali per un totale di 600 ore, 3-4 giorni a settimana:

**MODULO 1 – COACHING, UNA PEDAGOGIA SPECIFICA.** Conoscere sé stessi. Gestire il proprio mondo emotivo. Scoprire il proprio training.

**MODULO 2 – RECITAZIONE DAVANTI ALLA MDP.** Usare le tecniche più efficaci dei moderni interpreti di Stanislavskij. Corpo, voce e linguaggio.

**MODULO 3 - AUTORI DELLA PROPRIA PRESENZA.** Studiare lo script per creare una presenza originale davanti alla mdp.

**MODULO 4 - SCENE RITROVATE.** Studiare personaggi e scene esemplari della storia del cinema.

**MODULO 5 - TECNICA DI SET.** Capire il piano riprese per rendere efficace la propria interpretazione conoscendo principi di montaggio. Elementi di suono ed edizione.

MODULO 6 – RECITARE CON LA LUCE. Conoscere gli elementi base di fotografia, di illuminotecnica e le specificità delle lenti.

MODULO 7 – PROMOZIONE DELL'ARTISTA. Curare la propria immagine professionale attraverso la sua digitalizzazione.

MODULO 8 - PROJECT WORK - Preparazione e produzione di un breve reel personale. Elementi di trucco e costume.

**Tra i docenti:**

Ambrogio Lo Giudice - Enza Negroni (der-100autori) – Renato De Maria - Filippo Corticelli - Sara Cavani (aiarse) - Barbara Giordani (uicd-icdn) – Cristina Magoga – Marco Pettenello – Stefano Pesce (unita) – Licia Navarrini (unita)

**Tra i partner promotori:**

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento delle Arti; International Casting Director Network (ICDN); L.A.R.A. – Libera Associazione Rappresentanti di Artisti; Casa delle Passioni APS-ETS; Offi-cine Srl; Wobinda Produzioni; Giostra Film.

**Durata e periodo di svolgimento:**

Il corso di formazione prenderà l'avvio a marzo 2023 e terminerà indicativamente entro dicembre 2023 e sarà articolato in 600 ore complessive, di cui 550 ore d'aula e 50 di Project Work, da svolgere individualmente.

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di frequenza.

Il corso di formazione si svolgerà prevalentemente a Calderara di Reno (BO), presso la Casa della Cultura Italo Calvino, e in altre sedi individuate nel Comune di Bologna.

**Destinatari, requisiti di accesso e iscrizione:**

Il percorso è riservato a 12 persone residenti o domiciliate in Emilia Romagna, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e in possesso di competenze attinenti il ruolo di attore. Nello specifico i requisiti sostanziali necessari a favorire il processo di apprendimento sono: possedere una formazione teatrale o cinematografica, attestabile con un diploma, una qualifica, o altra attestazione coerente con i contenuti del percorso formativo e/o - possedere una pregressa esperienza attoriale nel settore audiovisivo e/o teatrale.

Potranno essere ammessi alla selezione coloro che risultano regolarmente iscritti e in possesso dei requisiti minimi d'accesso.

Entro il 7 febbraio 2023, inviare all'indirizzo mail [formazione@cronopios.it](mailto:formazione@cronopios.it):

-modulo d'iscrizione scaricabile dal sito [www.cronopiosformazione.it](http://www.cronopiosformazione.it), compilato, datato e firmato

-copia di un documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale

-copia dell'eventuale permesso di soggiorno

-curriculum vitae aggiornato datato, firmato

-un video di autopresentazione di durata non superiore a 3 minuti (in formato mp4 non superiore a 50 MB), che può contenere un breve monologo di libera scelta del candidato

**Selezione dei partecipanti:**

Le procedure di selezione si svolgeranno nei giorni 15-16-17 febbraio 2023 presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno – BO (via Roma, 29) nelle seguenti modalità:

- 1) La PROVA PRATICA sarà effettuata sotto forma di provino con la realizzazione di una breve performance davanti alla mdp con uno script assegnato;
- 2) colloquio motivazionale individuale.

**Open Day di presentazione del corso e incontro con i docenti:**

**Mercoledì 18 gennaio**, a partire **dalle ore 10.30**, presso la Sala Teatro del DamsLab (Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b a Bologna)

Per Informazioni o appuntamenti Cronopios srl 051 224420 – [formazione@cronopios.it](mailto:formazione@cronopios.it)